

گسست کا و وصل هنر الیاف معاصر

پنل تخصصی نمایشگاه

. جایگاه فایبر آرت (هنر الیاف معاصر) در ایران و جهان
. دوگانه‌ی «هنرمند/صنعتگر» و نزدیک شدن هنر به «زندگی»
. هنر الیاف در زمان و زبان معاصر

۲۳ آبان ماه
۱۴۰۴

Liikeh
لیکه

کاشان، شهرک صنعتی امیرکبیر، خیابان سهراب سپهری، ۸۷۳۵۱۷۷۸۴۰ کد پستی: ۸۷۳۵۱۷۷۸۴۰
+98(31)55503726 / +98(910)2282126
liikeh.art/info@liikeh.art/art.liikeh@gmail.com

موضوع

پنل اول

جایگاه فایبر آرت (هنر الیاف معاصر)
در ایران و جهان / نسبت این رسانه با
بازار جهانی و نقش نهادهای تجاری

میهمانان

امیر حسین اعتماد
هرمز همتیان
شاهد صفاری
اشکان زهرایی

مدت زمان: ۶۰ دقیقه
شروع پنل ساعت: ۱۵:۰۰
۲۳ آبان ماه ۱۴۰۴

موضوع

دوگانه‌ی «هنرمند/صنعتگر»
و نزدیک شدن هنر به «زندگی»

ارائه کوتاه

اشکان زهرایی

در این ارائه‌ی کوتاه، با نگاهی به بخش‌هایی از کتاب
«ابداع هنر» (۲۰۰۱) نوشته‌ی لری شاینر، به تغییر جایگاه
انواع رسانه‌های هنری در طول زمان پرداخته، باز یافتن
رسانه‌هایی چون بافت در فضای هنر معاصر و
مجموعه‌های موزه‌ای را بررسی می‌کنیم.

مدت زمان: ۴۵ دقیقه

شروع پتل ساعت: ۱۷:۰۰

۲۳ آبان ماه ۱۴۰۴

موضوع

هنر الیاف در زمان و زبان معاصر با
تمرکز بر معنا، روایت و تجربه در کار
با پارچه و نخ.

پنل دوم

میهمانان

افسانه مدیرامانی
شیرین ملت گهر
اکرم توانا

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

شروع پنل ساعت: ۱۸:۳۰

۲۳ آبان ماه ۱۴۰۴